AĞBAĞLANTILI BİR TASARIMCININ HAYATİ YOLU, 1990-2090 *A NETWORKED DESIGNER'S CRITICAL PATH, 1990-2090*

LEJAND *LEGEND*

- Birbirleriyle bağlantılı yollar üzerindeki düğümler veya faaliyetler — *Nodes or activities along the interconnecting paths*
- Hayati yol üzerindeki düğümler veya faaliyetler — *Nodes or activities along the critical path*
- Belirli bir on yıla ait önemli gelişme veya tema — *Major advancement or theme for a particular decade*
- Olaylar ve insanlar arasındaki bağlantılar — *Depicts interconnectedness of events and people*
- Bu tasarımcının hayati yolu — *The critical path of this designer's life*

KAYNAKÇA *SOURCES*

Viewpoint #11, Blur: The Impact of Speed on Connected Culture

Viewpoint #12, Networks: The New Science of Creativity, Change and Future Forecasting

Integrated Space Plan (Preliminary), Version 1.1 February, 1989, Ronald M. Jones, Rockwell International, Space Transportation Systems Division

Wired 11.11, "The Connectors", Jeff Howe

Barabasi, Albert-Laszlo, *Linked, The New Science of Networks*, Perseus, 2002, Cambridge.

Gibson, William, *Pattern Recognition*, Putnum, 2003, New York.

Tufte, Edward, *Envisioning Information*, Graphics Press, 1991, Chesire Connecticut

NASA Tech Bits, March, 2004

Berinato, Mark, *Thesis Project in Progress, 2004*, Masters Program in Communication Design, Pratt Institute, New York

Boyd, Danah, *"Reflections on Friendster, Trust and Intimacy"*, School of Info. Management and Systems, University of California, Berkeley

BU ŞEMA ÜZERİNE:

Bu harita, 1990-2090 yılları arasında yaşayan hayal ürünü bir tasarımcının ağbağlantılı hayatını temsil ediyor. Yakın tarih, gelişen akımlar ve biyoloji, iş, tasarım, bilişim teknolojisi, sosyoloji, eğlence ve ulaşım alanlarında yapılan ileri düzey araştırma ve tahminlere dayalı. Hem kendiliğinden hem de kasıtlı olarak şekillenen, iç içe geçen ve dağılan sinerjileri ve bağlantıları saptıyor.

Çizgiler, kareler ve daireler birbirleriyle bağlanan güçler olarak tasarım, teknoloji, kültür ve politikanın gözlemlenebilir etkileridir.
- Daireler, belirli bir on yılın içerdiği önemli temaları temsil ediyor.
- Dikdörtgenler, hayati bir yolun üzerindeki düğüm noktaları.
- Oklar, olaylar ve insanlar arasındaki bağlantıları (kalın olanlar bu tasarımcının hayatının hayati yolunu) gösteriyor.

Düğüm noktaları birbirlerine bağlanıyor. Odaklar dallanıp budaklanıyor. Ağın içindeki fikirler, birbirleriyle benzer zihinsel yapılara dayalı topluluklar üzerinden akıyor ve neredeyse anlık sıçramalarla geniş düşünce ve hareket alanlarını aşarken, yeni yollar oluşturuyor. Nanoteknoloji nano-tasarımı doğuruyor. Uzay yolculukları için yaratılmış kumaşlar, 'showroom'a taşınıyor. Politika, kültür, üslup ve dil – hepsi, giderek artan bir şekilde ağa dahil edilen ve birbirine bağlanan bir toplumda, birer 'shape-shifter' (biçim kaydırıcı) haline geliyor.

Kablosuz. Bağlantılı. İş ve eğlence arasındaki çizgiler sonsuza dek bulanıklaşıyor. Şirketler kuruldukları gibi batıyor; yeni ve bazen şaşırtıcı ortaklıklar kuruluyor. Neredeyse anında, New York'taki bir CEO, Rusya'da bir ürün tasarımcısı ve Türkiye'de bir hareket uzmanıyla bağlantı kurup, duyumsal bütünleşmeye dayalı yeni bir giyim 'line'ı yaratabiliyor.

Kökler daha büyük ağlara bağlanıyor; dallar kendi içlerine dönüyor; bir yandan hoş eşzamanlılıklar ve ortak yaşamlar doğup beslenirken, diğer yandan bazı bağlantılar dikkatlice budanıyor. Olgunlaşan bir tasarımcı gençlik aşkıyla tekrar bağlantı kuruyor ve başka bir ortak nokta keşfediyor. Geçici olarak ilgi duyulan ikincil bir alan yeni bir mesleğin önünü açıyor. Çocuk yaşta alınan bir öğreti, ilerleyen hayatta kurulan bağlantıların temelini oluşturuyor.

Bu örgüsel hayat haritası, ağlarla ilgili temel bir gerçeği ortaya koyuyor; her ikisi de etkileşimlerin, insanların ve eşzamanlı olayların yaratıcısı ve de yaratılanı. Buradaki mesele, bir insanı tanışmak istediği başka bir insandan ayıran düğümlerden öte, sağlanan bağlantının kalitesi. Ne kadar güçlüler? Daha etkin başka ağlar için birer çekim alanı oluşturuyorlar mı? Kişisel-profesyonel ağ onların sayesinde daha da deşilebilir mi?

Ağ bu tasarımcının hayatının şeması olmanın çok ötesinde, onun ve bizim içinde yaşayıp soluduğumuz eterin ta kendisi. Herşey onun bir parçası; onu oluşturan ve onun tarafından değişime uğrayan. Gözlenen ve gözleyen – ağın prizması tarafından aydınlatılan herşey, bu deneyin bir parçası.

ABOUT THIS DIAGRAM:

This map represents the networked life of a fictional designer, living from 1990 to 2090. It is based on recent history, emerging trends and leading edge research and projections from the worlds of biology, business, design, information technology, sociology, entertainment and transportation. It charts the synergies and connections that form, interweave, and dissolve both naturally and intentionally.

The lines, squares, and bubbles are the observable impact of design, technology, culture and politics as interconnecting forces.
- *circles represent major themes in a particular decade*
- *rectangles are the nodes along a critical path.*
- *arrows suggest the interconnectedness of events and people, the boldest of which show the critical path of this designer's life.*

Nodes link up. Hubs branch out. The ideas of the network flow across communities of the like-minded, and leap, almost spontaneously, across broad spheres of thought and action, forging new pathways along the way. Nanotechnology begets nano-design. Materials conceived for space travel move to the showroom. Politics, culture, style and language--all become shape-shifters in an increasingly networked and interwoven society.

Wireless. Connected. The lines of work and recreation have permanently blurred. Companies form and fold rapidly; new and sometimes surprising alliances form. Almost instantaneously, a CEO in New York links up with a product designer in Russia and a movement specialist in Turkey to create a line of clothing that promotes sensory integration.

Roots tap into larger networks; branches curve back on themselves; delightful synchronicities and symbioses emerge and are nurtured while other connections are carefully pruned away. A maturing designer reconnects with a love from her youth, and discovers another mutual connection. A whimsical side-interest forges the path to a new profession. A philosophy introduced in childhood is the basis for connections made in later life.

This interweaving life map demonstrates a basic truth about networks; they both create and are the creation of interacting influences, people and synchronous events. It is not only the number of nodes away that a person is from the person they want to meet; it is the quality of those connections. How strong are they? Are they a lure for other, more influential networks? Can they be tapped to further the personal-professional net?

Not merely a schematic of this designer's world, the network is far more. It is the very ether in which she, and we, live and breathe. Everything is part of it, forming it and being transformed by it. The observed and the observer – lit by the prism of the network, all are part of the experiment.

GELECEĞİN SÖZLÜĞÜ *DICTIONARY OF THE FUTURE*

Edinsel Çoklu Görev Sendromu / *Acquired Multitasking Syndrome*	a. / n.	Kronik bir hastalık / *A Chronic Disease*
Yerçekimsiz Tasarım / *Anti-Gravity Design*	a. / n.	Ağırlığın hissedilmediği ortamlara hizmet eden bir tasarım hareketi / *A Design Movement Catering to Non-Weight Environments*
Atom Seviyesinden Başlayan Tasarım / *Atom-Up Design*	öz. a. / proper n.	Yeni moleküler düzenlemelerle malzemeler yaratmak için kurulan okul / *School Formed to Create Materials From Molecular Rearrangements*
BIG Şirketi / *BIG Corporation*	öz. a. / proper n.	Geriye bırak, Çoğalt, Büyü Şirketi / *Bequeath, Increase, Grow Corporation*
Biyo-Korunaklı Giysiler / *Bio-Protection Wear*	a. / n.	Askeri modanın geldiği son nokta / *The Height of Military Fashion*
Bulanık / *Blur*	a./s. / n./adj.	İş-Eğlence-Kamusal Alanların birbirine geçmesi / *The Fusion of Work-Recreation-Public Spaces*
Markasız Alan / *Brand Free Zone*	a. / n.	Marka ve logolardan arındırılmış alanlar / *A Zone Regulated to be Devoid of Brands and Logos*
Topluluk Ağları / *Communi-nets*	a. / n.	Bir insanın hayatındaki toplumsal ağbağlantıları / *The Community-Networks of a Person's Life*
Çapraz Zaman Danışmanları / *Cross-Temporal Consultants*	ç. a. / n. pl.	Yitik zamanla bağlantı danışmanları / *Counselors for Connecting With Lost Time*
Uzam-Zaman Boyutu / *Dimension of Space-Time*	a. / n.	Zamanın mesafe, mesafenin zaman olduğu yer / *Where Time is Distance, and Distance is Time*
Direkt Bağlantı Vakumu / *Direct-Connect Vacuum*	a. / v./n.	Çin'e yeraltından yapılan seyahat / *To Commute to China by Travelling Beneath the Earth's Core*
Gen Haritası / *Genealogical Mapping*	ç. a. / n. pl.	Aile bellek dokumaları / *Family Memory Tapestries*
Küresel Yol Bulma / *Global Way-Finding*	a. / n.	Herhangi bir yere seyahat için tasarlanmış ikon sistemi / *An Iconography System Designed for Travelling Anywhere*
Go / *Go*	a. / n.	Dörtbin yıllık bir Çin strateji oyunu / *The Four Thousand Year Old Chinese Strategy Game*
HAM / *HAM*	a. / n.	İnsansı makina / *Humanoid as Machine*
Hipersonik Uçaklar / *Hypersonic Planes*	ç. a. / n. pl.	Saatte 10.000 km hız yapan uçaklar / *Planes that Fly 10,000 kph*
Jemez / *Jemez*	ç. a. / n. pl.	Kuzey New Mexico Kızılderilileri / *Native American Indians of Nothern New Mexico*
Jemez Yeniden Tasarım Kampı / *Jemez Re-Design Reservation*	a. / n.	Geri-kullanımlı yönetim merkezine ayrılan alan / *The Land Area Reserved for Re-Use World Head Quarters*
K/S / *KPH*	a. / n. pl.	Kilometre Saat / *Kilometers Per Hour*
Hayat Bilgisi / *Life Knowledge*	a. / n.	Kolektif bilgi bankası / *Your Collective Knowledgebase*
Bellek Aygıtı / *Mem Device*	a. / n.	Suçluluk duygusunu silen araç / *The Tool for Erasing Guilt*
Bellek Kaydı / *Memory Imprint*	a. / n.	Öldükten sonra geriye bıraktığın özgün enerji dokusu / *An Individually Distinct Energy Pattern Left Behind When You Die*
Bellek Değiştirme Danışmanı / *Memory Replacement Counselor*	a. / n.	Korkutucu hatıralarını yok edilmesine yardımcı olan danışman / *A Consultant Who Enables Fearful Memories to be Exorcised*
Bellek-Skopları / *Memory Scopes*	ç. a. / n. pl.	Belleğe bakmaya yarayan teleskoplar / *Telescopes That Enable Looking Into Your memory*
Mitokondrial Örgü / *Mitochondrial Mesh*	a. / n.	Atom Seviyesinden Başlayan Tasarım'ın yarattığı bir malzeme / *Material Created From Atom Up Design*
Hareket Tarama / *Motion Mine*	-i / n.	İnsanların ürünleri nasıl giyip kullandıklarını gözlemlemek / *To Monitor How People Wear and Use Items*
Çok Amaçlı Ürün / *Multi-Purpose Item*	a. / n.	Süveter gibi, bir çanta veya mobil bir ağa dönüşebilen nesne / *An Item, Such as a Sweater, That Can Become a Bag and a Mobile Network*
Çok Varoluş / *Multiple Presence*	a. / v.	Aynı anda iki veya üç yerde olma hali / *To Be in Two or Three Places at Once*
N-Tasarım / *N-Design*	a. / n.	Aşılanabilir eğlence / *Injectable Entertainment*
Nano-bot / *Nano-bot*	a. / n.	Mekanize bir varlık / *A Mechanized Being*
Nanotasarım / *Nanodesign*	a. / n.	Atoma müdahaleye dayalı tasarım hareketi / *A Design Movement Based Upon Atom Manipulation*
Nanotüp İpliği / *Nanotube Fiber*	a. / n.	Yeni örgü / *The New Knitting*
Eksi-zaman Tasarımı / *Negative Time Design*	a. / n.	Zamanın geri gitmesini sağlayan güç / *The Force that Enables Time to Move Backwards*
Ağ Matrisi / *Network Matrix*	a. / n.	Hayatının ağı / *Your Life's Network*
Kuark Tüpleri / *Quark Tubes*	ç. a. / n. pl.	Atom Seviyesinden Başlayan Tasarım'ın yarattığı bir malzeme / *Material Created From Atom Up Design*
Re-Use Chic / *Re-Use Chic*	a. / n.	Gündemde bir moda trendi / *A Hip Fashion Trend*
Uzaktan Kumanda / *Remote Control*	a. / n.	Edinsel Çoklu Görev Sendromu'nu tedavi eden bir araç / *A Tool to Treat Acquired Multitasking Syndrome*
'Robo-Sapiens' Hakları / *Robo-Sapiens' Rights*	ç. a. / n. pl.	Henüz doğmamış türler için kanunlar / *The Laws for a Yet to Be Born Species*
Bakterilerle Ayrışabilen İkincil-Kullanım Modası / *Second-Use Biodegradable Fashion*	a. / n.	Zamanın moda trendi / *An Of-the-Moment Fashion Trend*
Akıllı Kumaş / *Smart Fabric*	a. / n.	Bebeğin büyümesine uyum sağlayan kumaş / *Fabric Designed to Stretch as a Baby Grows*
Ses Dalgası Uyarımı / *Sonic Wave Stimulation*	a. / n.	İşitsel-nörolojik masaj / *An Aural-Neurological Massage*
Beğeni Botları / *Taste Bots*	ç. a. / n. pl.	Kişiye özel bilgi sağlayan internet robotları / *Internet Bots that Enable Customized Information*
Trek / *Trek*	a. / n.	Hindistan'a anında hava odağı ulaşımı / *To Instant Air Hub Commute to India*
Atık Merkezleri / *Throw Away Centers*	ç. a. / n. pl.	Büyük atık alanları / *Large Dumping Grounds*
Zaman Tüneli Teleportasyonu / *Time Tunnel Teleportation*	a. / v.	Alternatif boyutlara sürtünme gücüne karşı seyahat / *To Travel Against the Force of Friction to Alternate Dimensions*
Üçlü Helix Dansı / *Triple Helix Dance*	a. / n.	Popüler bir dans çılgınlığı / *A Pop Dance Rage*
Titreşimli Esnek Yün / *Vibrating Flex-Yarn*	a. / n.	Atom Seviyesinden Başlayan Tasarım'ın yarattığı bir malzeme / *Material Created From Atom Up Design*